

Communiqué de presse / 25 août 2011

MADI

Carmelo Arden Quin & Co

17 juin - 6 novembre 2011
Musée d'Art et d'Histoire de Cholet

Animations de la rentrée

En 1946 à Buenos Aires, de jeunes artistes proposent une exposition inédite et donnent naissance au groupe MADI. Carmelo Arden Quin (1913-2010) est l'une des figures les plus marquantes du mouvement.

Avant-gardistes durant les années 1940 et 1950, les artistes MADI s'affranchissent de la surface plane et du cadre orthogonal du panneau ou de la toile au profit d'œuvres aux formes découpées et galbées mais aussi de sculptures animées par des mouvements de rotation et de translation. L'art MADI se construit en dehors de tout phénomène d'expression, de représentation et de signification.

L'exposition offre trois points de vue différents sur le mouvement MADI. Un premier espace est consacré à l'œuvre de Carmelo Arden Quin, des années 1940 à 2010. Un deuxième espace réunit une large sélection d'artistes, compagnons de route de Carmelo Arden Quin des années 1950 aux années 1980. Enfin, sont regroupés dans un troisième espace des artistes dont le travail entre en résonance avec les recherches pleines de vitalité de Carmelo Arden Quin.

Avec cette nouvelle exposition, le Musée d'Art et d'Histoire de Cholet poursuit le travail de valorisation de ses collections consacrées à l'abstraction géométrique.

Visites guidées de l'exposition

- Samedi 17 septembre à 14h et 16h
- Dimanche 18 septembre à 14h, 15h30 et 17h
- Dimanche 25 septembre à 16h
- Samedi 22 octobre à 16h
- Samedi 5 novembre à 16h



Communiqué de presse /

Rendez-vous découverte au Musée d'Art et d'Histoire

Carmelo Arden Quin "s'intéresse aussi bien à la peinture et à la sculpture qu'à la danse, au théâtre, à la musique et il mélange dans ses manifestes, réflexions philosophiques, politiques, poétiques... Alexandre de la Salle dit de lui qu'il a été un immense poète de langue française".

Extrait du catalogue de l'exposition/texte - Jacques Sauvageot

Deux rendez-vous sont proposés pour compléter la découverte du mouvement Madi marqué par le goût de l'invention, du renouvellement...

■ **Samedi 1er octobre à 15h / "Carmelo Arden Quin, poète"**
présentation et lecture par Catherine Pinguet, poète passionnée.

■ **Samedi 29 octobre à 15h / Rencontre/échange sur le groupe Madi**
par Gaël Bourmaud, artiste plasticien Madi
et Jacques Sauvageot, historien de l'art et commissaire de l'exposition.

Entrée gratuite
Informations et réservation au 02 72 77 23 22

Heures d'œuvre

L'association MC2 relance les Heures d'œuvre

Tous les deux mois, les Amis du Musée d'Art et d'Histoire invitent le public à découvrir un objet témoin de l'histoire, une œuvre du musée, un artiste, un mouvement.

L'association propose une heure de conférence et un temps d'échange autour d'un café pour clôturer cet instant de découverte.

■ **Samedi 24 Septembre à 15h / Décryptage de trois œuvres du mouvement Madi appartenant aux collections du Musée d'Art et d'Histoire :**
> Signes I (1953) de Carmelo Arden Quin
> Spirale Madi N°8 (1959) de Volf Roitman
> Pentagone A (1991) de Mitsouko Mori

Ateliers-vacances de la Toussaint

"Salir de la ventana !" ("Sortir de la fenêtre !")
au Musée d'Art et d'Histoire

Gaël Bourmaud, artiste plasticien présent dans l'exposition Madi, anime cet atelier. En partant de collages et de découpages, l'artiste guide les enfants dans une composition originale, colorée aux multiples côtés.

■ **Vendredi 28 octobre de 10h à 12h** pour les 7/10 ans **et de 14h30 à 16h30** pour les 11/13 ans
Informations auprès de la Médiation Culturelle au 02 72 77 23 22
Inscription obligatoire à partir du mercredi 12 octobre 2011
Nombre de places limité / Durée : 2 heures
Tarif : 2,80 € par atelier